



Parler en Public. Art et Technique.

Guillermo Ballenato Prieto

Indice

Prologue. Introduction. 1. Art oratoire. 2. Contextes et objectifs. 3. Méthodes de présentation. 4. Rapporteur et Public. 5. Contenu et structure. 6. Argumentation. 7. Préparation et essais. 8. Nervosité. 9. Début. 10. Voix. 11. Langage et vocabulaire. 12. L'audience. 13. Pausés et silences. 14. Questions. 15. Communication non verbale. 16. Exemples, anecdotes, humeur. 17. Appuis audio-visuels. 18. Contrôle du temps. 19. Conclusion. 20. Derniers conseils. Annexe. Ressources dans l'oratoire. Bibliographie.

Contenu

La maîtrise de l'art oratoire s'avère de nos jours la clé du succès académique et professionnel. Il y a de multiples occasions dans lesquelles nous devons parler devant un groupe de personnes. La simple idée de devoir le faire peut générer de l'anxiété: nervosité, palpitations, peur du ridicule.

Les compétences avérées de l'orateur ne garantissent pas le succès d'une intervention en public. A partir de l'étude théorique de l'oratoire et de l'analyse pratique de la rhétorique, ce livre offre un guide pratique, simple et motivant (*sur la technique du discours?*): idées, conseils, ressources et stratégies pour structurer le contenu, contenir l'anxiété, se préparer et s'exercer au discours, adapter le langage, la voix, les gestes, utiliser l'humour. Ce livre nous aide à gagner en assurance, confiance et capacité de persuasion.

Une intervention en public ne doit pas être vécue comme une mise à l'épreuve ou une contrainte dont il faut s'acquitter au plus vite. L'auteur met avant tout l'accent sur la nécessité pour l'orateur d'adopter une attitude positive: une intervention en public est un privilège, une occasion de partager avec les autres une expérience, des connaissances, un avis et une occasion d'être écoutés.

Les véritables protagonistes sont l'auditoire et le message. La méthodologie exposée dans ce livre signale l'importance de s'adapter aux caractéristiques de l'auditoire et son contexte, mais surtout au style personnel de l'orateur lui-même. Il doit préparer son intervention et anticiper la mise en scène de la présentation; il apprendra à favoriser la participation, à formuler et répondre aux questions de manière efficace.

Ce livre nous aide à découvrir en nous des facettes, possibilités et habilités que nous ne soupçonnons pas. Il nous aide à éviter des erreurs, cibler des jugements, renforcer notre style. Et il nous encourage à développer un esprit critique et positif, à observer et analyser d'autres rapports, et à continuer à perfectionner continuellement nos habilités oratoires.

Auteur

Guillermo Ballenato Prieto est psychologue, spécialisé en Pédagogie et Formation, Psychologie Clinique et Psychologie Industrielle par l'Université Complutense de Madrid. Il développe pour l'Université Carlos III de Madrid le Programme d'Amélioration Personnelle et Conseil en Techniques d'Étude, et distribue une formation dans des Humanités, des Ressources Humaines et divers Masters. Il a aussi collaboré avec l'ONCE (Organization Nationale des Aveugles Espagnols) dans des Programmes d'Appui Psycho-social. Il écrit des articles pour diverses publications, et dispense des cours et les char sur la Communication, Oratoire, Gestion du Temps, Travail en Équipe, Techniques d'Étude, Développement Personnel, Formation de Formateurs, Créativité, École de Pères.

Utilité

On recommande sa lecture à ces personnes qui souhaitent améliorer leurs habilités de communication en public, en obtenant une plus grande efficacité en présentant des projets, exposer des travaux, les distribuer char les ou formation, effectuer des examens oraux, présenter et vendre des produits, etc.