

HABLAR EN PÚBLICO. ARTE Y TÉCNICA DE LA ORATORIA

martes, 16-may-2006

HABLAR EN PÚBLICO. ARTE Y TÉCNICA DE LA ORATORIA

Guillermo Ballenato Prieto

Editorial: Pirámide

235 páginas



Hay múltiples ocasiones en las que tenemos que hablar delante de un grupo de personas. La simple idea de tener que hacerlo puede disparar la ansiedad, provocando una serie de reacciones como palpitations, sudoración, ruborización, miedo al ridículo, etc.

Este libro ofrece una guía práctica, sencilla y motivadora, que parte del estudio teórico de la oratoria y del análisis de la práctica de la retórica. Aporta ideas, consejos, recursos y estrategias para estructurar el contenido, manejar las situaciones de ansiedad, preparar y ensayar el discurso, adecuar el lenguaje, la voz, los gestos, etc. En definitiva, aporta elementos para ganar seguridad, confianza y capacidad de persuasión.

COMUNICACIÓN EFICAZ. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

lunes, 8-may-2006

COMUNICACIÓN EFICAZ. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

Guillermo Ballenato Prieto

Editorial: Ediciones Pirámides

138 páginas



Una simple frase del tipo "Tenemos que hablar" puede dar lugar a una larga discusión que, paradójicamente, acabe empeorando la relación. La persona que habla, que escribe, que comunica, de algún modo ejerce sobre los demás un poder de influencia que debe conocer y saber administrar.

Este manual destaca la importancia de los aspectos verbales y no verbales de la comunicación. El autor analiza el proceso de comunicación, sus diferentes tipos y los factores que afectan a su eficacia; ofreciendo algunas claves para mejorar la escritura, la comunicación interpersonal, la mejora de habilidades sociales, etc.