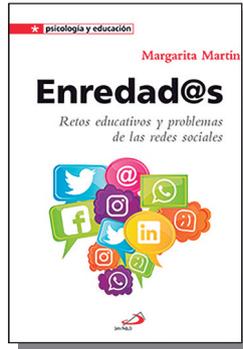




DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y PROBLEMAS DE CONDUCTA. GUÍA PRÁCTICA DE INTERVENCIÓN
M^ª del Carmen Pérez Portillo (Coord.), M^ª Jesús Pino Fernández, Susana Albuérne González, M^ª Teresa Duarte Llanexa, Lluís Cueto Sánchez y Pío Victorero Cobián
Editorial: Fundamentos Psicopedagógicos
132 páginas

Esta es una obra fundamentalmente práctica que pretende dar un enfoque global y sistemático en el abordaje de los problemas de conducta que se presentan en el alumnado con discapacidad intelectual. Pero nuestro enfoque, aunque centrado en este perfil de alumnado, es totalmente válido para la intervención en los problemas de conducta también para el alumnado sin ningún tipo de discapacidad.

Esta obra, está dirigida a los profesionales de la educación implicados en la atención a la diversidad del alumnado, es decir, va dirigida a todo profesorado, aunque quizás sean los profesionales que forman parte de Unidades, Departamentos y Equipos de Orientación los que puedan hacer un mayor y más inmediato uso de ella. ♦



ENREDAD@S. RETOS EDUCATIVOS Y PROBLEMAS DE LAS REDES SOCIALES
Margarita Martín
Editorial: San Pablo
105 páginas

Internet y las redes sociales tienen un papel fundamental en la sociedad actual. Su expansión nos obliga a conocerlas.

Además, los adolescentes actuales son nativos digitales, y han desarrollado la capacidad de adaptarse a ellas de forma intuitiva. Sin embargo, para los adultos ha sido más complicado.

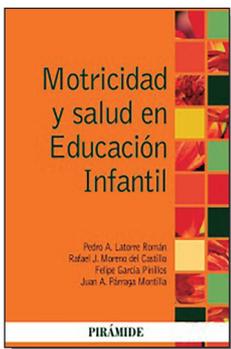
Enredad@s muestra este contraste generacional del que, sin duda, surgen conflictos dentro de la familia, ofreciendo algunas estrategias educativas para enfrentarse a ellos; porque si conocemos las redes sociales y logramos manejarlas con seguridad podremos educar a los más jóvenes en un uso responsable de Internet. ♦



MANUAL PRÁCTICO DE PSICOTERAPIA INTEGRADORA HUMANISTA. TRATAMIENTO DE 69 PROBLEMAS EN LOS PROCESOS DE VALORACIÓN, DECISIÓN Y PRÁCTICOS
Ana Gimeno-Bayón y Ramón Rosal
Editorial: Desclée de Brouwer
424 páginas

Este libro va destinado, básicamente, a los psicoterapeutas que desean profundizar en la riqueza de posibilidades que se ofrecen en el marco del proceso terapéutico. La referencia básica del modelo desde el cual se ha escrito es el de la Psicoterapia Integradora Humanista – enmarcado dentro del Integracionismo Teóricamente Progresivo (ITP)–, en el que se armonizan y describen recursos procedentes de diversos campos de la Psicología Existencial-Humanista.

Se ofrece información sobre diversos procedimientos de intervención para la terapia de sesenta y nueve problemas que pueden darse en las fases quinta a decimotercera del ciclo de la experiencia. De cada uno de esos problemas se ofrece una descripción, unas pinceladas para poder detectarlo y una serie de recursos eficaces para el cambio intra-sesión o inter-sesiones. ♦



MOTRICIDAD Y SALUD EN EDUCACIÓN INFANTIL
Pedro A. Latorre Román, Rafael J. Moreno del Castillo, Felipe García Pinillos y Juan A. Párraga Montilla
Editorial: Pirámide
160 páginas

El movimiento es una característica esencial del ser humano y en este libro se aborda su importancia en las primeras etapas de la vida, desde una perspectiva educativa y de promoción de la salud, considerando el contexto educativo especialmente relevante para desarrollar las capacidades de los alumnos, de manera que se contribuya a su desarrollo armónico y pleno. Se resalta la importancia de la adecuada interacción de los múltiples factores que

favorecen el proceso educativo, siendo la visión holística de especial interés para comprender cómo debe afrontarse. El concepto de motricidad supone comprender que el movimiento no debe entenderse desde una posición exclusivamente mecánica, sino como forma de expresión, comunicación, proyección de emociones, relación, desarrollo de competencias, etc. Asimismo, se analiza el marco legislativo y los contenidos motrices a trabajar en el aula, destacándose el alcance que tiene una propuesta práctica basada en la riqueza de experiencias motrices. Se trata de potenciar el desarrollo de las diferentes capacidades y de favorecer la participación de los alumnos en su proceso educativo, su autonomía, su creatividad y sus emociones. Los ambientes de aprendizaje son un ejemplo de escenarios que invitan al desarrollo de la motricidad y las propuestas de enseñanzas permiten ser adaptadas a distintos intereses. ♦