



Región de Murcia
Consejería de Educación

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNADO CON MOTIVO DE LA GUERRA DE UCRANIA

Documento elaborado por:
EOEP específico de CONVIVENCIA ESCOLAR
de la **REGIÓN DE MURCIA**



Obra bajo licencia Creative Commons License Deed.
Reconocimiento-No comercial 3.0 España.



Índice de contenidos

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
3. ASPECTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA EL PROFESORADO	4
3.1. PÉRDIDA Y DUELO.	4
3.2. CONDUCTAS QUE NOS PODEMOS ENCONTRAR EN LAS DIFERENTES ETAPAS EDUCATIVAS.	5
3.3. LA ESCUELA: UN ENTORNO SEGURO.	6
4. ACTIVIDADES	7
4.1. A NIVEL INDIVIDUAL.	7
4.2. A NIVEL GRUPAL.....	9
4.2.1. ACTIVIDADES INFANTIL	9
4.2.2. ACTIVIDADES- EDUCACIÓN PRIMARIA 1º-3º	11
4.2.3. ACTIVIDADES- EDUCACIÓN PRIMARIA 4º-6º	12
4.2.4. ACTIVIDADES- EDUCACIÓN SECUNDARIA	14
ANEXOS	18



1. INTRODUCCIÓN

Tras los acontecimientos que están sucediendo en Ucrania con una fuerte conflictividad bélica, desde el Servicio de Atención a la Diversidad de la Consejería de Educación de la Región de Murcia, y en concreto desde el Equipo Específico de Orientación Educativa de Convivencia Escolar, se pretende dar respuesta a las consultas recibidas por parte de algunos centros educativos, ya que actualmente viven en la Región de Murcia alrededor de 7.500 personas de procedencia Ucraniana, más otras 1.300 de procedencia Rusa.

La situación de guerra provoca un gran impacto en toda la población, máxime cuando es en nuestro propio continente. Este suceso se vive de forma especial por parte de los niños. Sobre todo, la población ucraniana que tiene sus casas, familiares y amigos allí. Dichas familias están viviendo esta situación con gran sufrimiento con el consiguiente impacto en sus hijos.

Muchos de los centros educativos de nuestra región han puesto en marcha actividades para acompañar, acoger y trabajar con el alumnado sobre lo que está pasando. Nosotros pretendemos complementar y enriquecer estas actividades que ya se están realizando.

Con la finalidad de ayudar al alumnado más afectado desde el entorno escolar proponemos de una forma sencilla una serie de orientaciones y actividades que puedan servir como guía para realizar en los centros que acogen población involucrada en dicho conflicto y/o complementar lo que ya se esté llevando a cabo.

Estas actividades están enmarcadas en la educación para la paz y la interculturalidad, teniendo también en cuenta las teorías de acompañamiento tras la pérdida y el duelo.

¿A quiénes van dirigidas estas orientaciones?

Estas actividades están dirigidas a todo el profesorado y en concreto a los tutores que tengan en sus aulas alumnado afectado por este conflicto.



2. OBJETIVOS

- Favorecer la expresión y gestión emocional para así amortiguar el impacto del conflicto en el alumnado afectado.
- Dar herramientas a los equipos docentes de cómo actuar ante las situaciones que se les pueden presentar en el aula con este alumnado.
- Proponer actividades grupales para promover la cooperación y solidaridad entre la diversidad de nuestras aulas.
- Aproximar a los niños a una visión clara y objetiva de lo que supone el concepto de paz, el rechazo a la violencia y la resolución pacífica de conflictos.
- Ofrecer asesoramiento de cómo hacer un acompañamiento individual a este alumnado desde el ámbito educativo.

3. ASPECTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA EL PROFESORADO

3.1. PÉRDIDA Y DUELO.

El **duelo** es el mecanismo que se utiliza para aceptar la nueva realidad y reacomodarse a ella de una manera saludable después de sufrir una pérdida.

Hay muchos tipos de pérdidas y de manera específica en esta situación nos centraremos en aquellas que conllevan consecuencias emocionales y afectivas (Tizón, 2004¹):

1. Pérdidas relacionales. Es decir, pérdidas de personas cercanas. Incluye fallecimientos, divorcios y separaciones. También la vivencia de desprotección, abandono y abuso.
2. Pérdidas intrapersonales. Tiene que ver con uno mismo, con las capacidades intelectuales o físicas propias.
3. Pérdidas materiales de cualquier tipo.
4. Pérdidas evolutivas relacionadas con los ciclos vitales.

¹ Tizón, J.L. (2004) *Pérdida, pena, duelo*. Barcelona: Paidós.



En el caso del conflicto bélico, nos podemos encontrar alumnado en situación de pérdida de contacto con personas que quieren, pérdidas materiales, pérdida de su identidad cultural. Aunque nuestros alumnos están sufriendo estas pérdidas en la distancia, la vivencia de esta situación les puede provocar miedo o nerviosismo. Por ello es importante que puedan tener espacios de expresión emocional y acompañamiento en la escuela.

3.2. CONDUCTAS QUE NOS PODEMOS ENCONTRAR EN LAS DIFERENTES ETAPAS EDUCATIVAS.

El profesorado debe conocer que cuando un niño está sometido a una situación estresante puede tener consecuencias en su comportamiento. Algunas de las manifestaciones más comunes son:

Infantil	Primaria	Secundaria
<ul style="list-style-type: none">• Jugar al evento de la guerra• Enfado e irritabilidad• Tristeza• Miedo• Regresiones• Ansiedad por separación• Problemas de alimentación, sueño o aseo	<ul style="list-style-type: none">• Enfado, irritabilidad• Ansiedad• Culpa• Tristeza• Miedo• Negación• Aislamiento• Molestias físicas• Dificultades académicas• Sensación de inseguridad• Problemas en alimentación, sueño, aseo	<ul style="list-style-type: none">• Rumiación sobre el evento• Alejamiento de familiares y amigos• Enfado• Ansiedad• Cambios de humor• Miedo• Tristeza• Molestias físicas• Problemas apetito y sueño• Dificultades académicas• Sensación de inseguridad• Evitar sentimientos

Es importante identificar estos cambios en estos alumnos y su posible repercusión en el proceso educativo. Esta información también puede ser valiosa para poder transmitir a sus familias que estos comportamientos son normales en este proceso.



3.3. LA ESCUELA: UN ENTORNO SEGURO.

En esta situación es primordial poner en valor el sentimiento de seguridad en la escuela, esto lo podemos llevar a cabo con las siguientes estrategias:

- a) **Seguridad.** Es importante transmitirles estabilidad ofreciendo apoyo y cercanía emocional.
- b) **Actuar con calma.** Es necesario estar calmado para proporcionarles un ambiente estable.
- c) **Favorecer momentos de distracción y disfrute en la escuela.** Es necesario que tengan actividades que no les hagan estar centrados todo el tiempo en este problema.
- d) **Mantener rutinas.** Mientras estamos ocupados con nuestras labores cotidianas evitamos estar pensando en el problema. En la medida de lo posible deben seguir con sus rutinas diarias.
- e) **Prevenir la exposición a noticias del evento.** La sobreexposición a información puede tener un efecto negativo sobre nuestros pensamientos. Hay que racionalizar la exposición a la información.
- f) **Escucharlos con atención.** A veces pueden tener ideas distorsionadas o sentimientos que no esperamos.
- g) **Respetar sus reacciones.** Las reacciones varían según los individuos, es necesario respetar su forma de enfrentarse al evento.
- h) **Ayudarlos a relajarse.** Hay formas sencillas como técnicas de respiración o relajación que contribuyen al bienestar en el aula.
- i) **Ante preguntas sobre el conflicto** que el docente no considere adecuado responder podemos indicar que a veces los adultos no tenemos todas las respuestas, al igual que ellos.
- j) **Frenar estereotipos** sobre la guerra cuanto antes porque son el germen de posibles conflictos de convivencia que más adelante será más difícil de resolver. (“todos los rusos son...”).



4. ACTIVIDADES

A TENER EN CUENTA:

- Es necesario prestar apoyo, mantener la calma y favorecer rutinas que aporten sensación de normalidad.
- Debemos poner el foco en este alumnado sin que se sientan señalados, promoviendo una atención positiva y evitando que se puedan sentir mal.
- Si hay alumnado de procedencia rusa estaremos pendientes de que no lo señalen y que no puedan ser diana de comentarios, ellos no son responsables de las decisiones que se han tomado desde su país de origen o el de sus padres.
- Tenemos que contemplar que muchos de nuestros alumnos juegan a videojuegos y juegos violentos y de guerra. Debe quedar claro que la guerra tiene consecuencias muy graves para muchas familias, pierden sus casas, escasez de alimentos, pérdidas económicas devastadoras, es un momento para tratar el impacto tan negativo que tiene para toda la población de allí y para el resto del mundo.
- Evitar el discurso del odio. Ante estas situaciones que generan una situación emocional extrema, puede ser que el alumnado tome una actitud impulsiva con ánimo de venganza. Es importante ayudarles a contener estas emociones haciéndoles ver qué dicha actitud sólo conlleva efectos nocivos.

4.1. A NIVEL INDIVIDUAL.

Es conveniente realizar una pequeña entrevista individual con aquellos alumnos que estén más afectados por la pérdida material, desplazamientos o incluso fallecimiento de un ser querido. En dicha actuación tendríamos que interesarnos por su estado anímico y el de sus familias, detectando el impacto en el alumno, ofreciendo acompañamiento y mostrando disponibilidad y apoyo emocional.

Durante la entrevista:

1. Buscar un **lugar adecuado** sin ruidos ni interrupciones propiciando un clima de seguridad y de acogida



2. La comunicación ha de favorecer la **escucha activa**, evitando centrarnos en los consejos. Compartir sus miedos e inquietudes hará mejorar su estado anímico.
3. **Mantener la calma** y no dejarnos llevar por la situación controlando las emociones propias.
4. **Dejar de hablar** en ocasiones, los silencios son necesarios a veces para que el alumno estructure su discurso.
5. Se recoge la información necesaria pero **no se indaga** sobre lo ocurrido. Respetar solo lo que nos quieran contar, hay que pensar que toda esta información forma parte de la esfera más privada y familiar del alumno.
6. **Favorecer la expresión** de cualquiera **de las emociones**, validándolas. Especialmente si se produce una situación de llanto, es mejor callarnos, acompañar con la mirada y con cercanía física. Tendemos a veces a no dejar que expresen determinadas emociones más “desagradables”. Todas las emociones tienen su función, no hay distinción entre negativas y positivas. Esperar sin prisa a que el alumno se tranquilice.
7. Si el alumno no quiere hablar, hay que **respetar su proceso** y buscar un momento más adelante. Mostrarnos disponibles para cuando se sienta preparado para compartir cómo se siente.
8. La expresión emocional del alumno puede provocar en nosotros sentimientos como tristeza o desesperanza, eso es normal. Es positivo que el docente exprese también sus emociones “Yo también me siento triste por lo que está ocurriendo”, siempre expresándose desde el control.
9. **Potenciar el optimismo**, revisando con él sus aficiones, ejes de interés, motivaciones y planes de futuro con la intención de crear esperanzas hacia el futuro.
10. Para finalizar se le preguntará si hay algo que podamos hacer para ayudarlo desde el centro educativo.

De forma posterior a la primera entrevista:

1. **No preguntar constantemente** sobre su estado de ánimo. Después de la entrevista individual mantendremos una supervisión con cierta distancia.
2. **Mantendremos las rutinas** para crear un clima de normalidad necesaria para contribuir a su equilibrio emocional en el centro. Sabemos que en casa sus rutinas se están viendo afectadas por la situación.



3. **Mostrar disponibilidad.** Establecer claramente los momentos en los que pueden contactar con nosotros, evitando entrevistas interminables y cuidando el clima emocional. Si sabemos que está pasando un momento complicado no esperar que acudan a nosotros, darle oportunidades para comunicarse.

4.2. A NIVEL GRUPAL.

4.2.1. ACTIVIDADES INFANTIL

ESPACIOS

- En Educación Infantil utilizaremos la disposición de Asamblea para contar el cuento y realizar la actividad de la mochila “Quitamiedos”.
- Mesa de trabajo para colorear la mano, pegar gomets.

ACTIVIDAD 1: “VAMOS A CONTAR UN CUENTO”

Desarrollo:

Realizamos la lectura del cuento “*El libro de la paz*” de Todd Parr². Podéis utilizar, si no disponéis del libro, el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=35PIXKPgwgs&ab_channel=SitaDavis

Se trata de visualizar con ellos el vídeo o contar el cuento, y trabajar con los alumnos esas pequeñas acciones que contribuyen a un mundo mejor y nos permiten vivir en PAZ.

Después del cuento podemos realizar un mural donde se exponga el siguiente eslogan: “*En esta clase construimos la PAZ*” y a libre elección por parte de los maestros y maestras pueden decorar el mural con sus manos como si fueran palomas, manos pintadas por ellos mismos con su foto, símbolos de paz decorados con gomets, con pompones, o dibujos de lo que hemos podido observar en el cuento.

RECURSOS

- Cuento.
- Pizarra digital y ordenador para proyectar el cuento online.
- Papel continuo.
- Plantillas de manos.
- Fotos de los alumnos.
- Pinturas de dedos, gomets, pompones.

² Parr, T. (2005) *El libro de la paz*. Barcelona: EDICIONES SERRES, S.L.



ACTIVIDAD 2 “LA MOCHILA MÁGICA”

La finalidad de esta actividad es ayudar a los alumnos a abandonar la fijación en las emociones desagradables o preocupaciones por la situación actual. En estos momentos pueden estar presenciando cómo se vive este evento dramático desde su ámbito socio-familiar por lo que es necesario ayudarlos a liberarse de las emociones desagradables.

Desarrollo:

Se muestra a los alumnos una mochila, que es especial, que sirve para meter todo aquello que nos proporciona tristeza y miedo. Uno a uno se acerca a la mochila y de forma simbólica introducen aquello que les da miedo o mucha tristeza verbalizarlo. Cuando todos los alumnos hayan introducido sus emociones en la Mochila Mágica se cierra y se indica que la Mochila las hará desaparecer.

Finalizamos la actividad posicionándonos en círculo con el gesto del abrazo con la finalidad de crear un clima de seguridad y apoyo grupal.

RECURSOS

- Una mochila.



4.2.2. ACTIVIDADES- EDUCACIÓN PRIMARIA 1º-3º

ESPACIOS

Si el aula es grande los alumnos se ubicarán en forma de asamblea para facilitar el movimiento durante la canción y si no es así realizamos la actividad en la disposición habitual del aula.

ACTIVIDAD 1. CANCIÓN: VIVAN LAS MANOS DE COLORES

Desarrollo:

Se les proyecta en la pizarra digital la canción “Vivan las manos de colores”: https://www.youtube.com/watch?v=CjrVmTLpl-M&list=RDCjrVmTLpl-M&start_radio=1&ab_channel=CristinaEsteban

Comentamos con los alumnos el mensaje de esta canción, hacemos referencia a los valores que se transmiten con esos gestos. Preguntamos ¿cuáles pueden ser?

RECURSOS

- Video https://www.youtube.com/watch?v=CjrVmTLpl-M&list=RDCjrVmTLpl-M&start_radio=1&ab_channel=CristinaEsteban
- Pizarra digital.

ACTIVIDAD 2. EL MURAL DE LA PAZ

Desarrollo

A través de la expresión plástica invitaremos a los alumnos y alumnas a expresar en un mural mediante palabras o dibujos los valores necesarios para resolver los conflictos de forma pacífica. Podemos decorar dicho mural con las manos de los integrantes del aula, palabras o frases motivadoras, dibujos, símbolos, etc.

Una vez realizados los dibujos se les dará un tiempo para quien desee comentarlo.

RECURSOS

- Folios, lápices de color, rotuladores...
- Papel continuo.
- Plantillas de manos (en Anexo)



4.2.3. ACTIVIDADES- EDUCACIÓN PRIMARIA 4º-6º

ESPACIOS

Realizamos la actividad en la disposición habitual del aula.

ACTIVIDAD 1. BÚSQUEDA DE PALABRAS

DESARROLLO:

Se proporciona un listado de palabras y tienen que escoger las cinco que mejor representen el concepto de paz. Se les indica a los alumnos que piensen en alguna palabra que no aparezca en la lista y que puedan añadir. Una vez que hayan elegido las palabras hacer un slogan. Por ejemplo “Con la paz llegamos a acuerdos y hay más armonía y esperanza”.

Esta actividad se puede desarrollar de forma individual o grupal.

1. Bajar las armas	13. Esperanza	
2. Acuerdo	14. Hacer las paces	
3. Alto el fuego	15. Justicia	
4. Amistad	16. Pacífico	
5. Amor	17. Paloma de la paz	
6. Armonía	18. Unión	
7. Bienestar	19. Tranquilidad	
8. Bandera blanca	20. Tolerancia	
9. Calma	21. Solidaridad	
10. Convivencia	22. Seguridad	
11. Diálogo	23. Respeto	
12. Educación	24. No violencia	



RECURSOS:

- Folios, lápices de color, rotuladores...
- Listado de palabras.

ACTIVIDAD 2. ¿QUÉ HACES PARA QUE EL MUNDO TENGA OTRO SABOR?

DESARROLLO:

Se proyecta en la pizarra digital la canción “Caramelos” https://www.youtube.com/watch?v=a42vSLVleK8&ab_channel=danimartinVEVO comentando posteriormente el contenido de la misma.

Se le proporciona una plantilla con forma de caramelo a cada alumno donde ellos han de escribir que pueden hacer para que este mundo sea mejor.

RECURSOS:

- Folios, lápices de color, rotuladores...
- Vídeo de Dani Martin, Canción “Caramelos” https://www.youtube.com/watch?v=a42vSLVleK8&ab_channel=danimartinVEVO
- Pizarra digital.
- Plantilla caramelo (en Anexo).



4.2.4. ACTIVIDADES- EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPACIOS

Realizamos la actividad en la disposición habitual del aula.

ACTIVIDAD 1. ¿QUE ES LA PAZ PARA VOSOTROS?

DESARROLLO:

Se les pregunta a los alumnos qué es la “PAZ” para ellos, se recogen las distintas aportaciones en la pizarra. Posteriormente de forma individual se les pide que elaboren 5 ideas o medidas que pueden ayudar al desarrollo de la paz. Se realiza un debate final para elegir aquellas más significativas y que representan al grupo.

RECURSOS:

- Folios, lápices de color, rotuladores...
- Pizarra o pizarra digital.

ACTIVIDAD 2. “ME CAIGO Y ME LEVANTO”

DESARROLLO:

Realizamos la proyección del vídeo corto “Thank You Mom” https://www.youtube.com/watch?v=bQoJqDi8490&ab_channel=CauseMarketing

Se debate el contenido del vídeo para exponer la idea principal del mismo, la “resiliencia” como fortaleza que nos ayuda a superar situaciones adversas en nuestra vida, como el conflicto bélico que se está viviendo actualmente en Ucrania.

Podemos plantear la siguiente cuestión: ¿Habéis vivido alguna situación complicada o difícil que os haya hecho descubrir fortalezas en vosotros mismos o en vuestro entorno más cercano?

RECURSOS:

- Video : “Thank You Mom” consultado 01/03/2022
- https://www.youtube.com/watch?v=bQoJqDi8490&ab_channel=CauseMarketing
- Pizarra digital.



ACTIVIDAD 3. ¿DE QUÉ PAZ HABLAMOS? ³

La actividad consiste, en un primer momento, en que cada alumno de forma individual lee las siguientes frases y si no está de acuerdo con ellas las redacta de nuevo a su gusto.

- La paz consiste en que todo el mundo esté de acuerdo en todo.
- La paz es evitar siempre los conflictos, incluso cediendo en derechos propios o colectivos.
- La paz sólo se consigue con la violencia.
- La paz no va a ser nunca posible.
- La paz sólo es posible en el corazón de determinadas personas.
- La paz es que haya justicia y libertad, no que no existan determinadas acciones violentas.

En un segundo momento se ponen en común la nueva redacción de las frases intentando llegar a un acuerdo en el grupo. Es una forma de profundizar y de aprender, desde la práctica, a dialogar y a intentar llegar a consensos. Cada profesor puede añadir las frases que considere más adecuadas para debatir en su grupo clase.

RECURSOS:

- Folios, lápices y bolígrafos.

ACTIVIDAD 4: REDISEÑANDO LA PAZ

PRESENTACIÓN:

Para conseguir el desarrollo sostenible es fundamental favorecer el desarrollo de sociedades que vivan en paz, donde no exista la exclusión social, y donde se respeten los derechos y las libertades de todas las personas.

- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2017/09/no-debemos-permitir-poner-la-paz-en-peligro/>

(Fuente: Objetivo ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas)

³ Adaptado de <http://orientacionandujar.wordpress.com/>

DESARROLLO:

En primer lugar, se llevará a cabo un **debate** donde se realizará la lectura de la Declaración de los Derechos Humanos y se plantearán las siguientes preguntas (a modo de sugerencia): <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

- *¿Se respetan los derechos humanos en todo el mundo?*
- *¿Qué ocurre cuando no se respetan?*
- *¿Qué derecho te parece más importante?*
- *¿Crees que falta algún derecho?*
- *¿Qué es la paz?*
- *¿Cómo se vive en los países en paz?*
- *¿Cómo se vive en los países donde reina la violencia?*
- *¿Qué podemos hacer cada uno/a de nosotros/as por la paz?*



Transcurrido el tiempo destinado al debate, se organizará el aula en pequeños grupos de tres personas. Y se propondrá al alumnado realizar un **nuevo símbolo de la paz**. En este caso, el logo va a **incluir la justicia**, una justicia accesible para todas las personas.

Una vez realizados los símbolos, cada grupo lo mostrará al resto de participantes y explicará su significado, pudiendo formar todos parte de un gran mural.

RECURSOS:

- Cartulinas.
- Folios.
- Lápices de colores, bolígrafos, rotuladores.
- Revistas y periódicos.
- Tijeras, pegamento.
- Ordenador.

ACTIVIDAD 5: LA MISIÓN DIPLOMÁTICA⁴

DESARROLLO:

Explicamos a los alumnos que vamos a realizar una misión diplomática. El objetivo es que cada grupo de embajadores pueda lograr su misión sin que

⁴ Adaptación de la actividad <https://www.unicef.es/educa/biblioteca/mision-diplomatica-actividad-educacion-secundaria>



sus interlocutores se enfaden y rompan las relaciones diplomáticas. La clase se divide en dos grupos que van a ser países vecinos. Por ejemplo: “Villa arriba y Villa abajo”.

Podemos indicarles que deben tener en cuenta que los malentendidos pueden ser fuente de conflicto si no sabemos cómo abordarlos pacíficamente. Para construir la paz debemos hacernos comprender y esforzarnos por entender a los demás. “Dialoguemos”.

El objetivo es poner el nombre a una plaza que está justo en la frontera entre los dos países. Cada grupo tendrá solo las indicaciones de su país.

1º. Previamente cada país se tiene que presentar de esta forma:

Los habitantes de **Villarriba** son gente pacífica, respetuosa, se saludan con el gesto de “ok”, nunca estrechan la mano porque lo consideran un gesto grosero. Si alguien lo hace se sienten ofendidos y dejan de hablar a la otra persona. Quieren llamar a la plaza “La gran fiesta” porque va a ser un centro de ocio.

Los habitantes de **Villabajo** son gente pacífica, se saludan estrechando la mano y es su signo de respeto, lo peor que les puedes hacer es saludar haciendo el gesto del “OK” ya que dejarán de hablar a la otra persona. Quieren llamar a la plaza “Fenomenal” por ser una expresión de alegría.

2º. Tienen que decidir quién va a hablar durante la negociación, si todo el grupo por orden o una sola persona. Cómo se van a saludar un grupo al otro y explicar la justificación del nombre elegido para la plaza.

En el debate o la negociación se tienen que respetar las siguientes reglas:

- No se habla a la vez.
- Mantenemos nuestra postura con respeto desde la calma.
- Si el ambiente se vuelve muy ruidoso dejamos de realizar la actividad.

3º. Para concluir la actividad tienen que llegar a acuerdos, tanto unos como otros, para poner el nombre a la plaza.

Se finaliza con una reflexión posterior: ¿Hemos llegado a un acuerdo? ¿Os ha resultado difícil? ¿Alguien ha salido perdiendo? ¿Habéis mantenido las formas? ¿Ha sido difícil la comunicación?

RECURSOS:

- Tarjetas con las características de cada pueblo



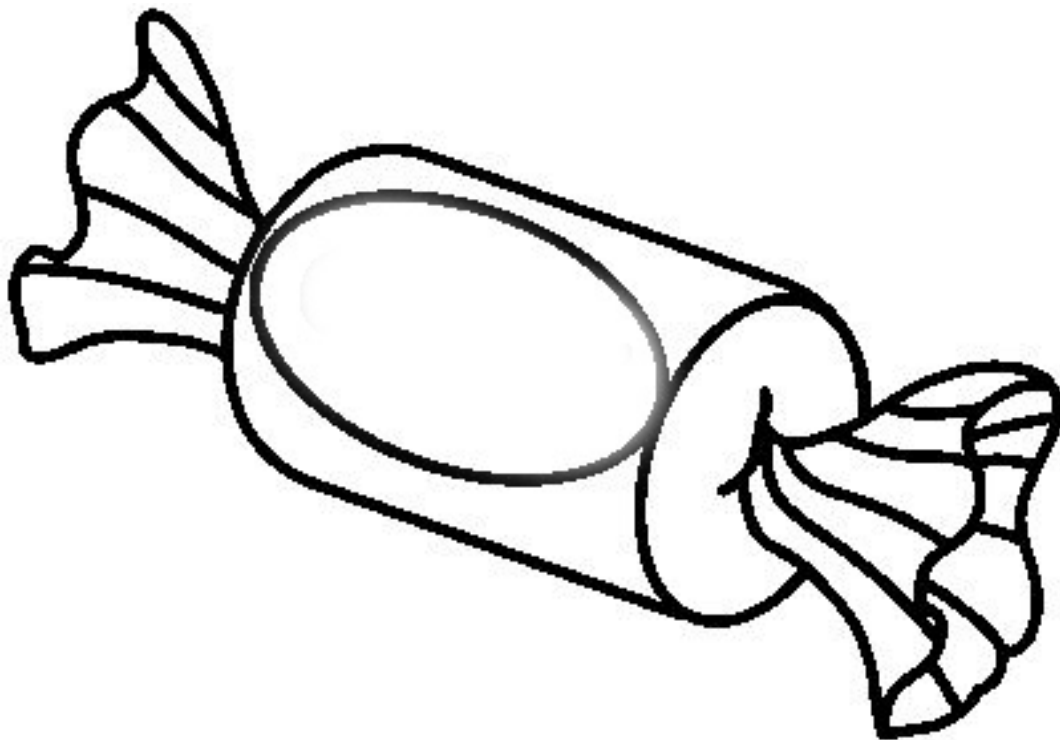
ANEXOS

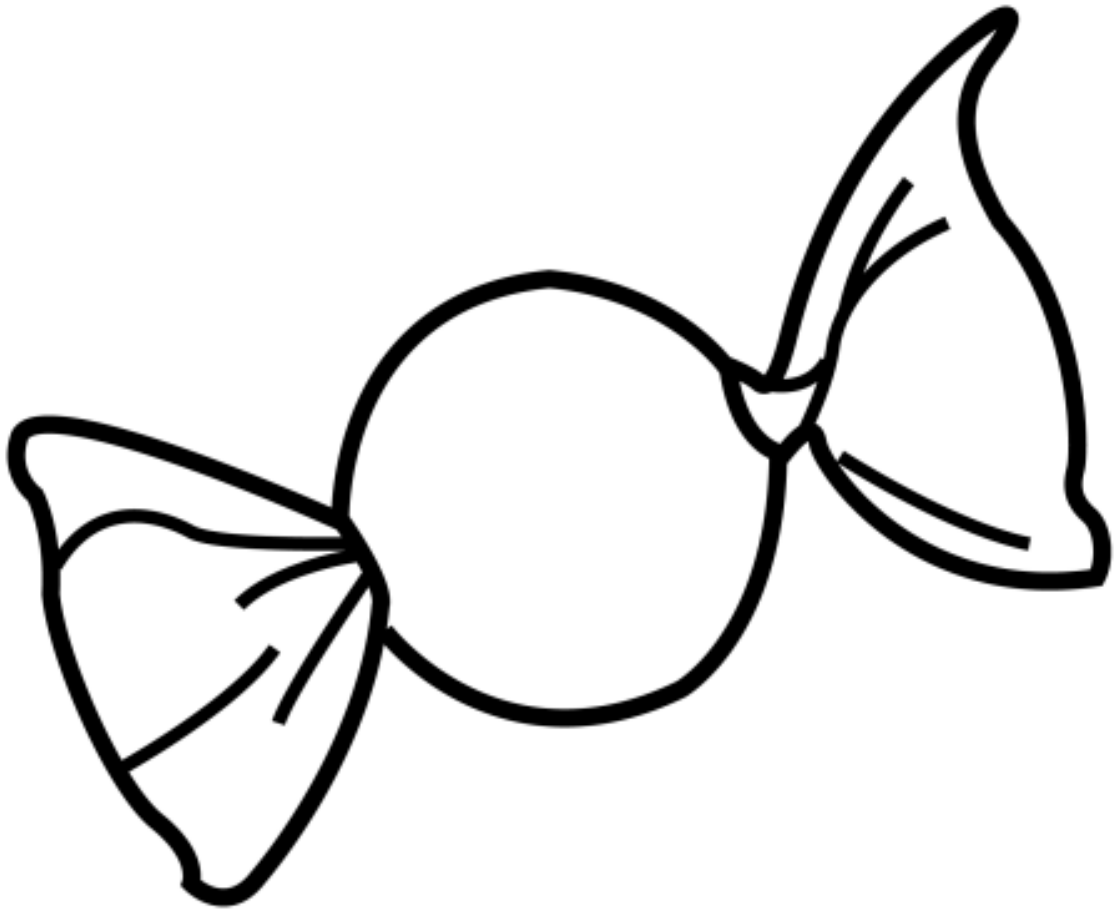
1- MANOS





2- CAMELOS







Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional e Innovación
Servicio de Atención a la Diversidad
Gran Vía, 32 - Esc. 2ª, 5º. 30005 Murcia
diversidad@murciaeduca.es

EOEP específico de CONVIVENCIA ESCOLAR
de la REGIÓN DE MURCIA
CEIP El Carmen. Princesa, 27. 30002 Murcia
30400009@murciaeduca.es